

Dominique Bonnemère est né en 1963, vit et travaille à Toulouse.



l'art en sort

<http://www.artensort.com>
bienvenue@artensort.com

Dominique Bonnemère

29, rue Pharaon

31000 TOULOUSE

Tel : 05 62 26 32 70 - 06 8179 80 48

EXPOSITIONS

- 1995 Exposition à Pamiers (09) au C.R.D.P. organisée par 5. Raynaud En 1996, exposition atelier à Toulouse
- 1997 Exposition à l'Espace APOLLO à Mazamet (81) Ateliers avec enfants
- 1998 Exposition atelier à Toulouse
- 1999 Exposition Galerie Tiny Factory à Toulouse
- 2000 Exposition de groupe Galerie Tiny Factory à Toulouse Décembre 2000, exposition Espace CASTELLA à Toulouse
- 2001 Exposition MJC ROGUET à Toulouse Ateliers avec enfants et adultes

MOTS DE PASSE

Le déplacement de mots sur des toiles, des mots qui appartiennent à tout le monde, qui ne sont pas des titres, des mots qui nous regardent, voici ce que je m'expose à montrer. Des formes qui invitent les mots à défiler d'une toile à l'autre. Du visible au lisible, des couleurs se déploient à l'instar des mots.

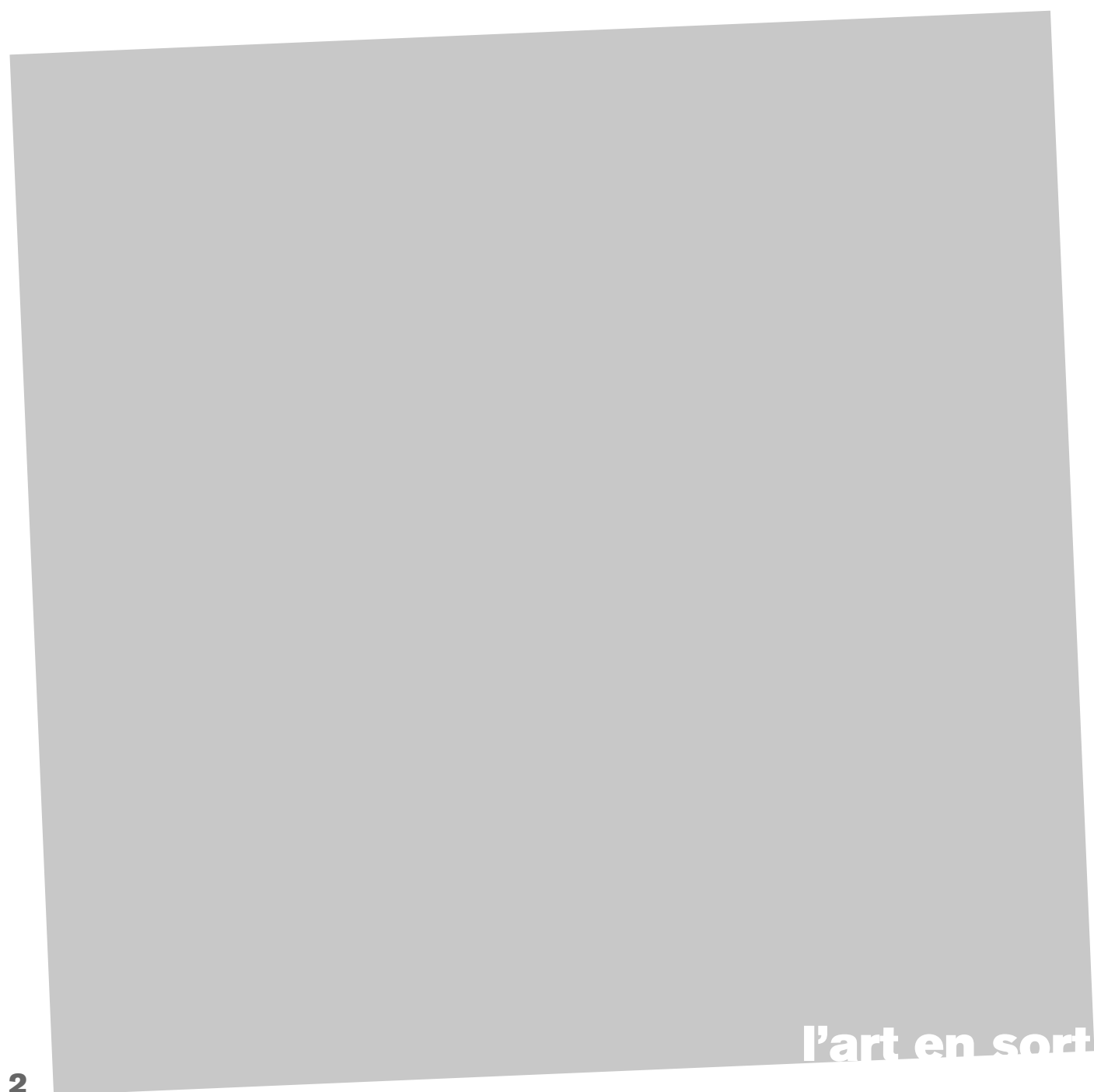
Mots de passe, qui habitent notre quotidien tels que les cartes, les ordinateurs, mots qui défilent sur des cadrans lumineux, publicitaires, d'informations, des formes constamment éclatées en couleur s'épanchent sur toute la toile.

Des mots que j'ai pu cueillir dans la rue, écrits sur un carton, un plastique, yin panneau, une quelconque surface, que je détourne de leur fonction principale en les habillant dans mon espace, d'autres que j'inscris sur une toile. C'est un voyage, un maquillage et démaquillage de mots d'un lieu à l'autre. Un mot crié à l'extérieur n'a pas le même parfum lorsqu'il est prononcé à l'intérieur. Rien de plus qu'un mot qui meurt et qui vit en couleur ou en noir et blanc.

Rendre visible des mots jetés, des mots oubliés, revisités, leur donner un corps lisible sur un morceau de toile. La forme et le mot s'invitent l'un et l'autre à voyager dans le même espace. C'est une image qui peut être vue audehors et au-dedans, une quête d'harmonisation dans la fragilité du mouvement qui nous façonne.

Des vues de loin ou des totems, des effondrements ou des recouvrements, une découverte de l'espace qui s'ouvre sans ménagement, où l'on se demande - Pourquoi quelque chose plutôt que rien - .

Dominique BONNEMERE



l'art en sort